Kaiak. A Philosophical Journey **Astràgali Teatro**

Summer School 2026 – VI edizione

Lecce, 27-30 agosto 2026

Forme della violenza

La Summer School organizzata da *Astragali Teatro* e *Kaiak. A Philosophical Journey*, giunta alla sua sesta edizione, avrà come campo di indagine quello delle "forme della violenza" e, sulla scorta delle tematiche affrontate nelle precedenti edizioni, cercherà di dare risposta a quattro domande fondamentali:

1. La vita è violenta? Quali sono le forme specificamente umane, individuali e sociali, della violenza?
2. Il pensiero è violento? Come si manifesta la violenza nella 'vita della mente'?
3. Che cos'è la violenza politica? Che cos'è la violenza rivoluzionaria?
4. Qual è il rapporto tra la violenza e le arti performative – in particolare il teatro?

Per affrontare la prima coppia di questioni, riteniamo necessario articolare la distinzione/schisi (ontologica, antropologica, sociologica) tra *vita individuale* e *vita generica* così come è stata (ri)proposta in filosofia – secondo interpretazioni eterogenee e spesso tra loro incompatibili – a partire dalla fine dell'Ottocento (Nietzsche, Bergson, Simmel, Heidegger, Sartre, Bataille, Weil, Foucault, Deleuze, Derrida, Lyotard, Girard, Nancy, Agamben, Braidotti, Butler…).
Il secondo interrogativo sposta il fuoco dell'analisi sulla violenza manifestata dalla filosofia nei confronti del suo oggetto, ma anche nei confronti di sé stessa: alle forme transitive dell'aggressività e della ferocia intellettuale, corrispondono le forme riflessive del dominio e della costrizione, che inquietano il pensiero contemporaneo e lo obbligano ad esercitare il sospetto verso la propria volontà di sapere.
La terza coppia di questioni intende riprendere e rilanciare quella posta da Benjamin in "Per la critica della violenza", per attualizzarla e problematizzarla in relazione alle forme contemporanee della politica e al pensiero politico femminile (in particolare quello di Hannah Arendt), ma anche alla brutalità delle guerre e ai profondi conflitti sociali del nostro presente storico.
La quarta ed ultima questione, concepita come riflessione sulle origini rituali del teatro, ma anche sull'esperienza della *body art*, cercherà una risposta nell'analisi critica delle poetiche teatrali novecentesche, a partire da Antonin Artaud e Jerzy Grotowski, fino alla pratica del teatro nei luoghi di conflitto.

Programma

Primo giorno (27 agosto)

Ore 09.00 – Saluti istituzionali
Ore 09.30 Presentazione del tema e dei lavori a cura di Vincenzo Cuomo e Fabio Tolledi

Ore 10.00 / 11.30 **Francesco Remotti** (Università di Torino - antropologo): ***Homo* progrediens *e la propensione alla violenza***

Pausa caffé

Ore 12.00 *Discussione*

Pausa pranzo (libera)

Ore 15.30 / 17.00 **Gaspare Polizzi** (Università di Pisa – filosofo): ***Violenza, sacralità, socialità. Il soggetto, il male e la pre-scrizione***

Pausa caffè

Ore 17.30 / 19.00 **Fiorenza Toccafondi** (Università di Firenze – filosofa): ***Dalla cura alla disumanizzazione: la violenza nell'umano***

Discussione

Ore 20.00 cena (nella sede di Astràgali Teatro)

Ore 21.00 Astràgali Teatro: *Per Demetra* (regia di Fabio Tolledi) – Parco Archeologico di Cavallino

Secondo giorno (28 agosto)

Ore 09.30 / 11.00 **Laura Boella** (Università Statale di Milano – filosofa): ***Dalla menzogna alla violenza in politica: in dialogo con Hannah Arendt***

Pausa caffè

Ore 11.30 / 13.00 **Ubaldo Fadini** (Università di Firenze – filosofo): ***Fra Benjamin e Marcuse: il diritto della violenza***

Pausa pranzo (libera)

Ore 16.00 / 17.30 **Gabriella Paolucci** (Università di Firenze – sociologa): ***Monopolio statuale della violenza simbolica e incorporazione del dominio. La visione di Pierre Bourdieu***

Pausa caffè

Discussione sulle tre relazioni della giornata

Ore 20.00 (cena nella sede di Astragali Teatro)

Ore 21.00 ***Corpo sonoro 2 – con Daniele Goldoni, Roberto Gagliardi, Fabio Tolledi, Mauro Tre*** **– Sede di Astràgali Teatro**

Terzo giorno (29 agosto)

Ore 10.00 – 13.00 Workshop di training fisico e vocale – sede di Astràgali Teatro

Pranzo (libero)

Ore 15.30 / 17.00 **Samuela Pagani** (Università del Salento – storica della letteratura araba): ***Eresie. Il processo contro Mahmud Muhammad Taha e la costruzione dell'eresia nel Sudan del secondo Novecento***

Pausa caffè

Ore 17.30 / 19.00 **Fabio Tolledi** (Direttore artistico di Astràgali Teatro): ***Massacro, martirio, conflitto (la messa in scena della violenza*****)**

Discussione

Ore 20.00 – Cena (nella sede di Astràgali Teatro)

Ore 21.00 ***Mucchio*** **– da "Finale di partita" di Samuel Beckett (regia di Davide Morgagni)**.

Quarto giorno (30 agosto)

Ore 09.30 / 12. 00 **Panel di discussione tra i/le partecipanti**, curato da **Igor Pelgreffi** (Università di Verona)

Discussione

Pranzo (libero)

Ore 16.30 / 18.00 – **Tavola rotonda** con i/le partecipanti alla Summer School

Ore 20.00 Cena (nella sede di Astràgali Teatro)

……

ROAD MAP

Fase preparatoria:

1. **30 marzo**: call-zoom aperta ai redattori di Kaiak e ai partecipanti / alle partecipanti delle scorse edizioni della Summer School: presentazione della nuova edizione della Summer School – coordina Eleonora de Conciliis.
2. **Entro fine luglio 2026**: raccolta di (brevi) saggi curati da redattori di Kaiak ed eventuali altr* studios* su argomenti specifici oppure su prospettive teoriche che non potrebbero avere spazio all'interno delle giornate della Summer School.

Organizzazione logistica e costi:

La Summer School **si svolgerà nella sede di Astràgali Teatro a Lecce (via G. Candido 23, Lecce)**.

Costi:
Quota di iscrizione obbligatoria: **euro 200,00** (comprensiva delle cene)

Ogni partecipante dovrà **provvedere *autonomamente* a prenotare l'alloggio** in una delle strutture recettive presenti nella città di Lecce.

Requisito *minimo* di ammissione: laurea triennale in Filosofia o in altre discipline umanistiche.
Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro il **7 luglio 2026.**
Le domande, corredate da una breve **lettera di motivazioni**, dovranno essere inviate al seguente indirizzo email: **rivistakaiak@libero.it**