

GIORNATA DI STUDIO INTERNAZIONALE

LA FINZIONE ANIMALE NEL MEDIOEVO E NEL RINASCIMENTO

MITO, PERFORMANCE E COMUNITÀ TRA TEATRO E FILOSOFIA

14 MARZO 2023 - ore 9.30-17.00

Sala Grottesca del Rettorato
piazza Tancredi 7, Lecce

9.30 SALUTI

Fiorella Retucci, Vice coordinatrice del Dottorato
in Filosofia: Forme e Storia dei saperi filosofici

Réflexions à propos du procès animalier (fond et forme)

Mohamed Ben Sassi, Professore emerito di Storia della
filosofia, Università di Tunisi al-Manar

Magia, mito e filosofia nelle Epistole degli Ikhwān al-Safā' (Fratelli della Purità)

Samuela Pagani, Docente di Lingua e letteratura araba,
Università del Salento

Anonymous Influencers:

Ikhwān al-Safā' in al-Andalus

Michael Ebstein, Senior Lecturer, Hebrew University
of Jerusalem, Faculty of Humanities, Arabic Language and
Literature Department

Il teatro animale degli Ikhwān al-Safā' nel mondo ebraico, tra filosofia e letteratura

Francesca Gorgoni, Post-Doc Filosofia Ebraica, INALCO -
Parigi

"Ta'ziye": la Passione di al-Husayn fra sacra rappresentazione e teatro arabo moderno

Arianna Tondi, Dottore di Ricerca in Lingua e letteratura
araba; docente presso l'Università degli Studi di Bergamo

DISCUSSIONE

12.30-14.00 PAUSA

La lupa, la lonza, il leone.

Dante, la volgarizzazione della filosofia e il teatro

Nadia Bray, Docente di Storia della Filosofia Medievale,
Università del Salento

La "commedia" della vita nel Rinascimento: uomini e animali a confronto

Luana Rizzo, Docente di Storia della Filosofia del
Rinascimento, Università del Salento

Animalie- presenze animali nelle tradizioni performative

14.40: Fabio Tolledi, Direttore artistico Astragali Teatro

15.00 DISCUSSIONE

Discussants

Monica Ruocco, Docente di Lingua e letteratura araba,
Università degli Studi di Napoli l'Orientale

Fatima Sai, Docente di Lingua e letteratura araba, Università
degli Studi Gabriele d'Annunzio, Chieti-Pescara

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATORE

Università del Salento:
Nadia Bray, Samuela Pagani, Luana Rizzo
Astragali Teatro:
Roberta Quarta, Fabio Tolledi

